



## Ayuntamiento de Bigastro

---

DOÑA ANTONIA PARRES SORIANO, SECRETARIA-INTERVENTORA INTERINA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BIGASTRO (ALICANTE).-

CERTIFICO: Que el Pleno del Ayuntamiento de Bigastro, en su sesión celebrada el día 17 de diciembre de 2.018, adoptó entre otros el siguiente acuerdo, cuyo tenor literal es el siguiente:

**“SEXTO.- CONCESIÓN DE TITULO HIJO PREDILECTO A D. MANUEL MOYA POMARES. EXPTE. Nº 1148/18.**

La Secretaria-Interventora interina da lectura de la propuesta presentada que obra en el expediente y que transcrita literalmente dice:

**Exp. 1148/2018**

**Procedimiento: Concesión Título Hijo Predilecto a D. MANUEL MOYA POMARES.**

### **PROPUESTA DE ACUERDO**

*Manuel Moya Pomares nace el 23 de junio de 1922 en Bigastro, fruto del matrimonio formado por Germán Moya Martínez y de Josefa Pomares Lorente.*

*Con diecisiete años ingresa en la Banda de Música de Bigastro, siendo el primer oboe que entra a formar parte de esta agrupación musical. Permanece en la Banda de Bigastro durante los años 1939 y 1940. Posteriormente marcha a estudiar con los Hermanos Capuchinos de Masamagrell (Valencia) pero tras un breve periodo tiene que regresar debido a una enfermedad, volviendo al hogar materno para su recuperación.*

*Comienza a trabajar en el almacén de materiales de construcción que regentaba su padre en la vecina Orihuela e inicia los estudios de contabilidad obteniendo el título de “Teneduría de Libros y Administración” en 1943. Ya desde estos años se hace cargo de la preparación y dirección de la “Misa Pastoril” que es cantada en las misas de Gallo, Año Nuevo y Día de Reyes así como la Misa “Te Deum Laudamus” cantada en las fiestas patronales en honor a San Joaquín, ejerciendo esta labor durante más de sesenta años.*

*Tras la enfermedad y muerte del entonces director, Manuel Grau, se inicia su primer periplo al frente de la banda de música. En esta formación estuvo como director en dos fructíferos periodos. La primera etapa transcurre desde el año 1947 hasta 1951; la segunda y más extensa se emprendería en el año 1959 hasta 1974.*

*En 1948 realiza su primera composición, encargo del por aquel*

---

### **Ayuntamiento de Bigastro**

Plaza Constitución, 1, Bigastro. 03380 Alacant/Alicante. Tfno. 965 350 000. Fax: 965 350 807

ayuntamiento@aytobigastro.es



## Ayuntamiento de Bigastro

---

entonces párroco de Nuestra Señora de Belén, D. José María Galiano, el cual disponía de un poema dedicado a la patrona del pueblo. El reverendo le solicitó que musicara aquellos veinticuatro versos y Manuel Moya plasmó su música en lo que fue el "Himno a la Virgen de Belén", su primera obra musical documentada en la actualidad.

Dirigió la Banda de Bigastro hasta el año 1951 y en esa fecha deja la formación para compaginar su trabajo en el almacén de construcción con los estudios musicales, dedicándose a perfeccionarse en el arte de la armonía, el contrapunto y la fuga con Juan Pich Santasusana, director de la Banda Municipal de Barcelona y posterior director del Conservatorio de la Ciudad Condal. Previamente escribió a Joaquín Zamacois Soler, también profesor del Conservatorio Superior de Barcelona y autor de innumerable material didáctico, con el fin de poder estudiar con él aunque fuera a distancia; sin embargo debido a la cantidad de trabajo que tenía, éste le recomienda directamente que estudie con Pich Santasusana, pues en palabras del tratadista "...este lo hará exactamente igual que yo".

Manuel Moya se prepara y estudia a distancia y mediante correspondencia con Pich Santasusana y es en el Conservatorio Superior de Barcelona donde se examina por libre de todos los cursos de armonía en el año 1958 obteniendo la valoración de Sobresaliente en todas sus calificaciones. En el año 1959 se examina de Contrapunto, también en el Conservatorio de Barcelona, y en el año 1960 de fuga en Valencia obteniendo siempre las máximas calificaciones. Los estudios de composición los realizó en el Conservatorio Oscar Esplá de Alicante con el maestro José Peris Lacasa.

En el año 1959 y encontrándose mucho más cualificado para las labores de dirección, es cuando retoma nuevamente la batuta de la banda de Bigastro amenizando los festejos de prácticamente todas las poblaciones de la Vega Baja y la provincia de Alicante y Murcia.

En el año 1963 realiza las oposiciones al Cuerpo Nacional de Directores de Bandas de Música Civiles, cuerpo extinguido en la actualidad, aprobándolas.

En el año 1965 contrae matrimonio con Purificación Pomares Navarro, Purita, y trasladan su residencia a Orihuela, donde todavía sigue al frente de la empresa familiar de materiales de construcción compaginando esta actividad con la dirección musical. De este matrimonio nacieron sus tres hijos: Germán, Fernando y Pablo.

Es en estos años cuando inicia una labor compositiva y de arreglos que nunca abandonará. De este periodo data su primera marcha de procesión "Líbrame Señor" (estrenado en Callosa de Segura por la Banda de Bigastro en 1968) o su primer pasodoble "A mi pueblo", dedicado a Bigastro.

En el año 1966 le proponen dirigir la coral de los Gozos a Nuestra Señora de Monserrate de Orihuela, encargada de cantar la novena a la Virgen de Monserrate que se realiza anualmente en el mes de septiembre, en

---

## Ayuntamiento de Bigastro

Plaza Constitución, 1, Bigastro. 03380 Alacant/Alicante. Tfno. 965 350 000. Fax: 965 350 807

ayuntamiento@aytobigastro.es



## Ayuntamiento de Bigastro

---

sustitución del anterior director José Luis Gasch. Esta labor la ejercería durante varias décadas evitando la desaparición de esta tradición oriolana, arreglando y adaptando obras de diversos compositores como Cándido Candi, Miguel Hilarión o Federico Rogel Soriano a las voces e instrumentos de los que disponía en dicha coral.

Durante estos años dirige también en Orihuela el denominado "Orfeón Pepe Rodríguez" para el que también realizó diversos arreglos y adaptaciones como en el caso de la "Misa Tercia", que originariamente se cantaba con el único acompañamiento de órgano o armonio y que Manuel Moya arregló para que ganase riqueza al ser acompañado por instrumentación.

En la festividad de San Joaquín del año 1971 se estrenaría una de sus más recientes composiciones, su pasodoble "A mi pueblo" en un concierto conjunto entre la Unión Musical de Bigastro y la Unión Lírica Orcelitana dirigida por aquel entonces por el bigastrense y alumno de Manuel Moya, Francisco Grau Vegara.

A partir del año 1974 comienza a dirigir la Unión Lírica Orcelitana compaginando su labor de director con la de docente enseñando a los educandos y futuros músicos, actividad que por aquellos primeros años se realizaba en las aulas del Oratorio Festivo situado en la Cuesta de San Miguel de Orihuela.

Con el inicio de la década de los ochenta se le encarga el arreglo e instrumentación para banda de música de dos temas originales de Pedro Terol, "Orihuela del Señor" y "Murcia, vergel de España" que serían interpretados por el propio barítono oriolano y publicados ese mismo año en formato single por el sello Gramusic.

En el año 1981 funda el Conservatorio Municipal de Orihuela junto a otros músicos como Jaime Cases o Manuel Berná. Este último era el director del centro y Manuel Moya el subdirector y gerente, que era quien firmaba las papeletas de las calificaciones del alumnado, debido a que era el único que tenía las titulaciones de los estudios académicos reglados. El inicio de esta institución, dependiente del Patronato Municipal de Música, se ubicó en el Palacio de Rubalcava de Orihuela.

Paralelamente y con sesenta años de edad cumplidos gana, con la obra "Tadmir, Quinteto en Fa para instrumentos de viento", el Concurso de Composición para 'jóvenes alicantinos' enmarcado dentro del 'I Festival Internacional de Música de Alicante' y cuyo jurado estaba compuesto por músicos de la talla de Antón García Abril, Cristóbal Halffter o Francisco Escudero G. de Goizueta.

En el año 1989 compone la marcha de procesión "San Joaquín" dedicada al acompañamiento del patrón y emblema de todo un pueblo en su día grande, estrenada ese mismo año.

Retomaría formaciones corales de antaño como el Coro de los Gozos

---

## Ayuntamiento de Bigastro

Plaza Constitución, 1, Bigastro. 03380 Alacant/Alicante. Tfno. 965 350 000. Fax: 965 350 807

ayuntamiento@aytobigastro.es



## Ayuntamiento de Bigastro

---

de Nuestra Sra. de Monserrate, el Coro Mixto de la Catedral o el Coro del Hogar de la Tercera Edad todos ellos de Orihuela. Un año después se forma la coral bigastrense que más tarde, y a petición del entonces alcalde Joaquín Moya junto con el sacerdote Vicente Bascuñana, bautizaron como 'Coral Manuel Moya'.

Durante estos años alterna la dirección de diversas corales con su labor pedagógica y cultural, impartiendo clases de Armonía, Fuga, Contrapunto y Composición tanto en el Conservatorio Oscar Esplá de Alicante, como profesor fundador del Conservatorio Profesional de Torrevieja, en las Escuelas de Música de Bigastro, Almoradí, San Bartolomé... y sin dejar de lado su labor compositiva ("Ecce Homo", "La Sentencia", Instrumentación del "Himno de los Caballeros de Tadmir"...).

En el año 1998 tendría el honor de ser el Pregonero de las Fiestas en Honor San Joaquín con un pregón que se celebró en el Parque Municipal y en el cual dejó constancia del enorme amor que este bigastrense tuvo siempre por su pueblo del alma.

Ese mismo año sería el Ayuntamiento junto con la Unión Musical de Bigastro y la Coral Manuel Moya quienes dedican un sentido concierto-homenaje a su querido Maestro, esta vez en la Sala Polivalente Municipal en el cual se le otorgaría la distinción de la Insignia de Oro de dicha agrupación musical.

En 1999 sería la Sociedad Compañía de Armaos de Nuestro Padre Jesús de Orihuela quién lo nombraría Socio y Cofrade de Honor por los años de dedicación hacía esta asociación.

En la festividad de Santa Cecilia del año 1999 la banda Unión Lírica Orcelitana vuelve a homenajear al maestro Moya esta vez junto con la Sociedad Unión Musical de Bigastro, Unión Musical de San Bartolomé, Coral Manuel Moya, Coro Mixto Santa Iglesia Catedral, Orfeón Pepe Rodríguez y Coro de los Gozos de Ntra. Sra. Virgen de Monserrate. En esta ocasión la celebración se realizaría en el marco del recién rehabilitado Teatro Circo de Orihuela.

En el año 2000 funda el coro de su parroquia adoptiva de San Vicente Ferrer en Orihuela.

En diciembre de ese mismo año es la Banda Sinfónica Municipal de Pedro Muñoz la que se encargaría de homenajear al maestro Moya con un acto enmarcado dentro de las celebraciones del primer centenario del nacimiento de dicha formación que tendría lugar en el Teatro Municipal de Pedro Muñoz.

El año 2001 será siempre recordado en Bigastro por la extraordinaria celebración que se realizó para conmemorar el Tercer Centenario de la Carta Puebla – firmada el 16 de octubre de 1701 – que daba el reconocimiento de Bigastro como Lugar permitiendo la segregación del entonces Cabildo de

---

## Ayuntamiento de Bigastro

Plaza Constitución, 1, Bigastro. 03380 Alacant/Alicante. Tfno. 965 350 000. Fax: 965 350 807

ayuntamiento@aytobigastro.es



## Ayuntamiento de Bigastro

---

Orihuela. Manuel Moya quiso también ese año de celebraciones dejar su impronta con la composición de su obra "Aromas Bigastrenses – Bocetos Sinfónicos", suite conmemorativa de semejante evento, estrenada por la Unión Musical de Bigastro en el Concierto 3er Centenario.

En marzo de 2007 la Cofradía Ecce-Homo de Orihuela lo nombra Cofrade de Honor por la dedicación durante años a dicha entidad y en reconocimiento a las composiciones de las marchas titulares de la procesión de martes santo, "Ecce-Homo" y "La Sentencia", dedicadas a los tronos y esculturas de esta institución.

En febrero del año 2008 se le rinde un homenaje por parte de la Federación Valenciana de Bandas de Música en la "III Gala de la Música" celebrado ese año en los salones de la Discoteca Thamesis de Redován y en noviembre de 2008 la Unión Lírica Orcelitana vuelve a agasajarlo durante el Concierto de Celebración de Santa Cecilia en el Teatro Circo de Orihuela en la que se le concede la medalla de oro de dicha banda.

En abril de 2010 es homenajeado por la Banda Sinfónica Municipal de Pedro Muñoz durante la 'I Gala de la Música de Pedro Muñoz'. Durante este emotivo acto, que tuvo lugar en el Teatro Municipal, se nombró a Manuel Moya Pomares Hijo Predilecto del Pueblo.

Curiosidades de la vida, en el año 2011 rememoró los hechos ocurridos 63 años antes en su pueblo natal cuando el párroco y familiar, D. José Antonio Moya, titular de la Iglesia de su barrio en Orihuela, San Vicente Ferrer, le propone musicar la letra que ha escrito para componer un himno al titular de dicha iglesia, al igual que ocurrió con su querida Virgen de Belén muchos años atrás en Bigastro, dando vida en ese mismo año al "Himno a San Vicente Ferrer", estrenado meses después en dicha parroquia con la presencia del Obispo de la Diócesis Orihuela-Alicante, D. Jesús Murgui Soriano.

El año 2012 su pueblo natal le daría una doble alegría: primeramente es nombrado Portaestandarte de la Cofradía de San Joaquín, teniendo el orgullo de presidir su procesión más querida escoltando al santo que tanta devoción le veneraba. Y en noviembre de ese mismo año, durante la celebración de la festividad de Santa Cecilia, la Sociedad Unión Musical de Bigastro le rinde un nuevo homenaje en el Auditorio Francisco Grau en el que se interpretan sus obras "Purita Pomares" y "A mi pueblo" siendo esta última dirigida por el propio Manuel Moya. En ese mismo acto el encargado de promulgar el pregón a la patrona de los músicos fue su hijo Fernando Moya.

En Noviembre de 2013, en el Teatro Municipal de Pedro Muñoz, el Ayuntamiento de la localidad y la Banda Sinfónica Municipal y le rinde un nuevo homenaje. En este acto, con un repertorio repleto de obras de Manuel Moya ("A mi pueblo", "La Virgen del Buen Parto"... ) tiene lugar el estreno del pasodoble "Gerferpaulo" dedicado a sus tres hijos.

Manuel falleció el 24 de noviembre de 2014 a la edad de 92 años.

---

## Ayuntamiento de Bigastro

Plaza Constitución, 1, Bigastro. 03380 Alacant/Alicante. Tfno. 965 350 000. Fax: 965 350 807

ayuntamiento@aytobigastro.es





## Ayuntamiento de Bigastro

---

*Considerando que Manuel Moya Pomares es ejemplo de trabajo, perseverancia y amor hacia su tierra natal, y en vista de la propuesta de cambio de nominación de calle Dr. Fleming en homenaje al Maestro Manuel Moya Pomares, APROBADA en pleno de este Ayuntamiento el día 24 de septiembre de 2018.*

*Con motivo de lo dispuesto en el Reglamento de Protocolo, Honores, Distinciones y Ceremonial del Ayuntamiento de Bigastro, se propone al Excmo. Ayuntamiento Pleno, la adopción de la siguiente,*

### **ACUERDO:**

**PRIMERO.** *CONCEDER a Manuel Moya Pomares, el título de Hijo Predilecto del pueblo de Bigastro, a título póstumo. Título fundado para reconocer los méritos de los bigastrenses de nacimiento.*

**SEGUNDO.** *Instalar una Placa conmemorativa de cerámica, en la calle Manuel Moya Pomares.*

**TERCERO.** *Notificar a los interesados y familiares de Manuel Moya Pomares.*

*No obstante el Excmo. Ayuntamiento Pleno decidirá lo más conveniente a los intereses del municipio.- Bigastro diciembre de 2018.- LA ALCALDESA PRESIDENTA.- Fdo. Teresa María Belmonte Sánchez.- firma digital."*

Tras esa lectura, y sometido el asunto a votación, el Pleno **acuerda** por **siete votos a favor** (PP), y **cinco en contra** ( 4 PSOE + 1 UPLC-i) de los doce Concejales presentes de los trece que forman la Corporación, **el aprobar** dicha Propuesta, en los términos en que está redactada."

Y para que conste y surta efectos donde proceda, expido el presente, con el visto bueno de la Sra. Alcaldesa-Presidenta D<sup>a</sup>. Teresa María Belmonte Sánchez, Bigastro, diciembre de 2.018. Firmado digitalmente.

*Nota: La presente certificación se expide antes de ser aprobada el acta correspondiente y a reserva de los términos que resulten de su aprobación de conformidad con lo dispuesto en el artículo 206 del reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales.*

---

### Ayuntamiento de Bigastro

Plaza Constitución, 1, Bigastro. 03380 Alacant/Alicante. Tfno. 965 350 000. Fax: 965 350 807

ayuntamiento@aytobigastro.es